

# ÉCOLE ORCHESTRALE ESCUELA ORQUESTAL

CE2 - CM1



Notre projet propose aux élèves qui commencent en CE2 et CM1 d'intégrer une **école orchestrale** afin de pouvoir apprendre un instrument à cordes (violon, alto, violoncelle et contrebasse) et de se plonger dans un nouveau système d'apprentissage de l'instrument, de la musique et de l'orchestre.

*Nuestro proyecto propone a los alumnos que entran en CE2 y CM1 integrarse en una **escuela orquestal** para aprender un instrumento de cuerdas (violín, viola, violonchelo y contrabajo) y sumergirse en un nuevo sistema de aprendizaje del instrumento, de la música y de la orquestal.*

Formulaire de pré-inscription:  
cliquez [ICI](#)

*Formulario de preinscripción:  
clic [AQUÍ](#)*

Il s'agit de réunir les élèves d'un même niveau de primaire (**CE2 et CM1**) autour d'un projet commun : la création d'un orchestre qui a pour vocation de débiter, grandir, évoluer et s'épanouir pendant deux ans. Il s'agit donc d'un projet qui accorde autant d'importance au côté musical qu'au pédagogique.

Cette approche permet aux jeunes de progresser de façon concrète pour atteindre très rapidement un niveau musical de qualité.

Moyennant une **pédagogie adaptée** ainsi qu'un répertoire spécialement créé pour eux, les élèves peuvent dès le début jouer en formation orchestrale.

Cela leur permettra de grandir sur le plan individuel et d'être portés par le collectif.

Ils apprennent en parallèle la **lecture de la musique** et la **technique instrumentale**. L'application systématique de ces éléments permet de transformer le devoir en **plaisir**.

Objectifs :

- Apprendre le son de l'ensemble. Avoir conscience de la finesse et la beauté. **S'écouter et écouter** les autres.
- Apprendre que l'individualité s'enrichit à travers la pluralité, l'importance de **l'intégration**.
- Comprendre et accepter les différents rôles au sein d'un orchestre et le fait que tous sont importants. Travail **d'inclusion**.
- Apprendre le soin de l'instrument, du banc d'instruments de l'orchestre et en général de tout le matériel. **Le respect**.
- Prendre conscience du fait que le travail individuel multiplie la force de l'ensemble, il **transforme**.

Très vite, les membres de l'orchestre intégreront les activités du chœur et de **l'orchestre OJEM**.

*Se trata de reunir a los alumnos de un mismo nivel de primaria (**CE2 et CM1**) en torno a un proyecto común: la creación de una orquesta cuya vocación es iniciarse, crecer, evolucionar y florecer a lo largo de dos años. Se trata de un proyecto que le otorga la misma importancia al aspecto musical y al pedagógico.*

*Este enfoque permite a los jóvenes progresar de manera concreta para alcanzar muy rápidamente un nivel musical de calidad.*

*Mediante un **método adaptado** y un repertorio creado especialmente para ellos, los alumnos pueden tocar en formación orquestal desde el principio*

*Esto les permite crecer en el plano individual y ser llevados por el colectivo.*

*Los niños aprenden en paralelo la **lectura de la música** y la **técnica instrumental**. Su aplicación sistemática permite transformar el deber en **placer**.*

Objetivos:

- *Aprender el sonido del conjunto. Tener conciencia de la fineza y de la belleza. **Escucharse y escuchar** a los demás.*
- *Aprender que el individuo se enriquece a través de la pluralidad, la importancia de la **integración**.*
- *Comprender y aceptar los diferentes roles en el seno de la orquesta y el hecho de que todos son importantes, el trabajo de **inclusión**.*
- *Aprender el cuidado del instrumento, del banco de instrumentos y en general del material. **El respeto**.*
- *Ser conscientes de que el trabajo individual multiplica la fuerza del conjunto y nos **transforma**.*

*Muy rápidamente, los miembros de la orquesta se integrarán en las actividades del coro y de la **orquesta OJEM**.*

## LA MÉTHODE

Les élèves assistent à **2:30h de cours par semaine.**

Le premier cours se déroule en groupe de **trois élèves** par instrument avec un professeur de chaque instrument.

Ils travaillent la technique, la lecture et les partitions qui vont être appliquées directement dans le cours du vendredi avec l'ensemble de l'orchestre.

Lors du deuxième cours, les élèves mettront en commun ce qui à été vu en classe réduite sous le geste d'un **chef d'orchestre.**

## L'ÉQUIPE

Musicienne, violoncelliste et chef d'orchestre, **Adriana Tanus** est professeur de musique au Lycée Français. Elle dirige la **Orquesta Juvenil Europea de Madrid**, le **Chœur du LFM** et l'**Orchestre des Lycées Français du Monde.**

Autour d'elle, une petite équipe d'enseignants qui partage les mêmes convictions concernant l'apprentissage de la musique en bas âge et qui est en mesure d'assurer que tous les jeunes membres de l'école orchestrale pourront **progresser** non seulement très vite, mais également et de façon aussi importante avec assurance et pérennité.

Tous les membres de l'équipe pédagogique disposent d'expérience dans la méthode d'enseignement appliquée auprès de jeunes enfants avec des instruments à cordes.



## EL MÉTODO

Los alumnos asisten a **2:30h de clase por semana.**

La primera clase se desarrolla en grupos de **tres alumnos** por profesor de cada instrumento.

Trabajan la técnica, la lectura y las partituras que serán aplicadas directamente en la clase del viernes con el conjunto de la orquesta.

En la segunda clase los alumnos pondrán en común lo trabajado en clase reducida bajo el gesto de un **director de orquesta.**

## EL EQUIPO

Músico, violonchelista y directora de orquesta, **Adriana Tanus** es profesora de música en el Liceo Francés. Dirige la **Orquesta Juvenil Europea de Madrid**, el **Coro del Liceo** y la **Orchestra des Lycées Français du Monde.**

A su alrededor, un pequeño grupo de profesores que comparten sus mismas convicciones respecto del aprendizaje de la música en la edad temprana y que está en condiciones de asegurarse de que todos los jóvenes miembros de la escuela orquestal podrán **progresar** no sólo muy rápidamente, sino además con seguridad y perennidad.

Todos los miembros del equipo pedagógico disponen de experiencia en el método de enseñanza propuesto a los jóvenes con instrumentos de cuerda.



## CALENDRIER - PRIX

Le programme d'activités se déroulera sur 2 heures et demie par semaine :

- **1h** d'instrument les **mercredis après-midi** en groupe réduit (3 élèves par professeur). Travail personnel de technique instrumentale et de lecture
- **1h30** d'orchestre les **vendredis après-midi** en orchestre. Travail en groupe complet.

L'heure choisie pour les cours du mercredi sera attribuée dans l'ordre des inscriptions.

Les cours commenceront le **mercredi 18 septembre 2019** et se termineront le **vendredi 12 juin 2020**.

**Deux concerts** seront produits par l'orchestre : le premier à la mi-décembre et le deuxième début juin.

Le coût de l'activité est de 955€ (\*), qui peuvent être payés soit au début de l'année, soit en deux versements de 477,50€

## INSTRUMENTS

Une fois les enfants inscrits, nous aurons un entretien avec eux et leurs parents pour proposer une taille d'instrument. Un système de location des instruments sera proposé en fonction des besoins et des disponibilités.

## CALENDARIO - PRECIO

El programa de actividades se desarrollará a lo largo de dos horas y media por semana:

- **1h** de instrumento los **miércoles por la tarde** en grupo reducido (3 alumnos por profesor). Trabajo personal de técnica instrumental y de lectura.
- **1h30** de clase orquestal los **viernes por la tarde** en orquesta. Trabajo en grupo completo.

La hora escogida para la clase del miércoles será atribuida en el orden de las inscripciones.

Las clases empezarán el **miércoles 18 de septiembre de 2019** y terminarán el **viernes 12 de junio de 2020**.

La orquesta dará **dos conciertos**: el primero a mediados de diciembre y el segundo a principios de junio.

El coste de la actividad es de 955€ (\*) que pueden ser pagados o al principio del año o en dos pagos de 477,50€

## INSTRUMENTOS

Una vez inscritos los niños, tendremos una entrevista con ellos y sus padres para proponerles un tamaño de instrumento. Un sistema de alquiler de los instrumentos será propuesto en función de las necesidades y disponibilidades.

	Me / Mi	V	D
14:15 15:10	Cours instrument Clase instrumento		11:00 Orchestre <b>OJEM</b> Orquesta 14:00
15:15 16:10	Cours instrument Clase instrumento		
16:15 17:10	Cours instrument Clase instrumento	Cours Orchestre Clase Orquestal	
17:15 18:10	Cours particuliers Clases particulares		
18:15 19:10	Chorale Coro <b>OJEM</b>		
19:15 20:10			
20:15 21:10			

(\*) Cours particuliers en fonction de la demande et des disponibilités.  
Clases particulares en función de la demanda y la disponibilidad

(\*) Le prix final de l'activité pourra souffrir de légères variations / El precio final de la actividad podrá sufrir ligeras variaciones

## en savoir plus...

Vous souhaitez nous poser des questions ? Savoir en quoi consiste la méthode ?

Si votre enfant joue déjà un instrument, qu'il soit à cordes ou pas; il a un professeur particulier de musique ou il est inscrit dans une école de musique; il est en CM2, mais vous souhaitez qu'il intègre l'école ou les cours d'orchestre, n'hésitez pas à prendre contact avec nous soit par mail soit par le biais du formulaire (section commentaires).

Formulaire de préinscription en ligne: [ICI](#)

Courriel: [ecole@ojem.es](mailto:ecole@ojem.es)

Vous souhaitez connaître l'histoire de l'orchestre qui est né au Lycée Français de Madrid ? Visitez notre site web (espagnol):

## saber más...

*¿Quieres preguntarnos cualquier cosa? ¿Saber en qué consiste el método?*

*Si tu hijo ya toca un instrumento, sea o no de cuerdas; tiene un profesor particular de música o está inscrito en una escuela de música; está en CM2; pero quieres que forme parte de la escuela o asista a las clases orquestales, no dudes en contactarnos bien por correo electrónico o bien mediante el formulario (sección comentarios).*

*Formulario de inscripción en línea: [AQUÍ](#).*

*Correo e: [escuela@ojem.es](mailto:escuela@ojem.es)*

*Quieres conocer la historia de la orquesta que nació en el Liceo Francés de Madrid? Visita nuestra página web*

[www.ojem.es](http://www.ojem.es)

## Orquesta Juvenil Europea de Madrid

