

ECOLE ORCHESTRALE ET CHORALE ESCUELA ORQUESTAL Y CORAL



Notre projet comprend un ensemble d'activités musicales à partir de la Grande Section (5 ans). Nous cherchons à obtenir une formation musicale intégrale qui prenne compte de tous les aspects nécessaires et adapté à tous types de personnalités. De la pratique de l'instrument à l'interprétation, en passant par le langage musical et surtout la pratique en groupe, orchestrale ou chorale, qui est le pilier essentiel du projet OJEM.

Nuestro proyecto comprende un conjunto de actividades musicales a partir de Grande Section (5 años) en adelante. En él se busca una formación musical integral que abarque todos los aspectos necesarios y adaptado a todas las personalidades. Desde la práctica del instrumento hasta la interpretación, pasando por el lenguaje musical y sobre todo la práctica en grupo, orquestal o coral, pilares esenciales del proyecto de la OJEM.

ACTIVITÉS | ACTIVIDADES

ECOLE ORCHESTRALE | INITIATION À LA MUSIQUE | COURS INSTRUMENT | COURS D'ORCHESTRE
CHORALE ENFANTS | LANGAGE MUSICAL | CHANT POP ROCK ET LYRIQUE | HARMONIE
ECOLE CHORALE ADULTES

—

ESCUELA ORQUESTAL | INICIACION A LA MÚSICA | CLASE DE INSTRUMENTO | CLASE DE ORQUESTA
CORO INFANTIL | LENGUAJE MUSICAL | CANTO POR ROCK Y LÍRICO
ARMONÍA | ESCUELA CORAL ADULTOS

INSCRIPTION EN LIGNE | INSCRIPCIÓN EN LÍNEA

**OUVERTE ÉGALEMENT AUX ADULTES ET EXTERNES AU LFM
ABIERTA TAMBIÉN A ADULTOS Y EXTERNOS AL LFM**

Nous proposons aux élèves dès 5 ans d'intégrer un parcours pédagogique autour de la musique qui commence avec l'activité d'initiation, organisée en deux niveaux : niveau 1 (GS, 5 ans) et niveau 2 (CP, 6 ans), selon la méthode Willems.

À partir du CP (6 ans), ils peuvent également découvrir les instruments à cordes.

À partir du CE1 (7 ans), ils peuvent choisir un instrument symphonique (violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, clarinette, basson, cor, trompette, trombone et percussion) ou débiter le chant au sein du chœur d'enfants, et s'immerger dans un système unique d'apprentissage de l'instrument, de la musique et de la pratique orchestrale et chorale.

Les élèves se réunissent autour d'un projet commun : la création d'un orchestre et chœur qui ont pour vocation de débiter, grandir, évoluer et s'épanouir. Notre projet accorde autant d'importance au côté musical qu'au pédagogique.

Cette approche leur permet de progresser de façon concrète. Grâce à une **pédagogie adaptée** et à un répertoire spécialement conçu pour eux, les élèves jouent dès le début en formation orchestrale ou chorale, ce qui favorise leur développement individuel tout en les inscrivant dans une dynamique collective.

Ils apprennent en parallèle la **lecture de la musique** et la **technique instrumentale ou vocale**.

Objectifs :

- Apprendre le son de l'ensemble. **S'écouter et écouter** les autres.
- Apprendre que l'individualité s'enrichit à travers la pluralité. L'importance de **l'intégration**.
- Identifier et accepter les différents rôles au sein de l'orchestre, en comprenant que chacun est essentiel. Un travail **d'équipe**.
- Apprendre **le respect**: prendre soin de son instrument et celui des autres.
- Prendre conscience du fait que le travail individuel multiplie la force de l'ensemble, il nous **transforme**.

Proponemos a los alumnos a partir de los 5 años integrarse en un recorrido pedagógico en torno a la música que comienza con la actividad de iniciación, organizada en dos niveles: nivel 1 (GS, 5 años) y nivel 2 (CP, 6 años), según el método Willems.

A partir de CP (6 años), también pueden descubrir los instrumentos de cuerda.

A partir de CE1 (7 años), pueden elegir un instrumento sinfónico (violín, viola, violonchelo, contrabajo, flauta, oboe, clarinete, fagot, trompa, trompeta, trombón y percusión) o comenzar el canto en el coro infantil, y sumergirse en un sistema único de aprendizaje del instrumento, de la música y de la práctica orquestal y coral.

Los alumnos se reúnen en torno a un proyecto común: la creación de una orquesta y un coro cuya vocación es iniciarse, crecer, evolucionar y desarrollarse. Nuestro proyecto concede la misma importancia al aspecto musical y al pedagógico.

*Este enfoque les permite progresar de manera concreta. Gracias a una **pedagogía adaptada** y a un repertorio especialmente concebido para ellos, los alumnos tocan desde el principio en formación orquestal o coral, lo que favorece su desarrollo individual al tiempo que los integra en una dinámica colectiva..*

*Aprenden en paralelo la **lectura de la música** y la **técnica instrumental o vocal**..*

Objetivos:

- Aprender el sonido del conjunto. **Escucharse y escuchar** a los demás.
- Aprender que el individuo se enriquece a través de la pluralidad. La importancia de **la integración**.
- Identificar y aceptar los diferentes roles dentro de la orquesta, comprendiendo que todos son esenciales. Un trabajo de **equipo**.
- Aprender **el respeto**: el cuidado del instrumento propio y de los demás.
- Ser conscientes de que el trabajo individual multiplica la fuerza del conjunto y nos **transforma**.

LA MÉTHODE

Pour l'école orchestrale, les élèves assistent à **2h30 de cours par semaine**.

Le premier cours se déroule en groupe de **trois élèves (*)** par professeur de chaque instrument. Ils travaillent la technique, la lecture et les partitions qui vont être appliquées directement dans le cours d'orchestre avec l'ensemble des instruments. Lors du deuxième cours, les élèves mettront en commun ce qui à été vu en classe sous le geste des **chefs d'orchestre**.

() À partir de la troisième année en général, les élèves peuvent passer aux cours individuels pour assurer une évolution adaptée à leur niveau.*

EL MÉTODO

Para la escuela orquestal, los alumnos asisten a **2h30 de clase por semana**.

La primera clase se desarrolla en grupos de **tres alumnos (*)** por profesor de cada instrumento. Trabajan la técnica, la lectura y las partituras que serán aplicadas directamente en la clase de orquesta con el conjunto de los instrumentos. En la segunda clase los alumnos pondrán en común lo trabajado en clase bajo el gesto de los **directores de orquesta**.

() A partir del tercer año en general, los alumnos pueden pasar a clases individuales para asegurar una evolución adaptada a su nivel.*

COURS D'INSTRUMENT | CLASE DE INSTRUMENTO

Pour les élèves ayant un niveau avancé ou qui le souhaitent, des cours individuels sont disponibles en fonction des emplois du temps et des disponibilités des professeurs.

Para los alumnos que tengan un nivel avanzado o que así lo deseen, ofrecemos clases individuales en función de la organización horaria y de las disponibilidades de los profesores.

INITIATION A LA MUSIQUE | INICIACIÓN A LA MÚSICA (Grande Section et CP)

Il s'agit d'une classe d'éveil musical, dont le but est de faire aimer la musique aux enfants, de développer leur sensibilité et leur créativité musicale de manière joyeuse, à travers des jeux auditifs et rythmiques, des chansons, des mouvements corporels. Elle permet d'acquérir progressivement les notions musicales qui seront utilisées plus tard dans la pratique de la musique (instrument, ensemble musical ou solfège).

Se trata de una clase de iniciación musical, para conseguir que los niños amen la música y entren en contacto con ella de forma divertida, a través de juegos auditivos y rítmicos, desarrollando su oído, su sensibilidad y creatividad musical con alegría. Permite adquirir progresivamente las nociones musicales que se usarán más tarde en la práctica musical (instrumento, orquesta o solfeo).

INITIATION A L'ORCHESTRE (Cordes frottées) | INICIACIÓN ORQUESTAL (Cuerdas frotadas) (CP)

Pendant le premier trimestre, les enfants découvrent les quatre instruments à cordes : violon, alto, violoncelle et contrebasse. Ils tournent sur tous et en décembre, un instrument leur est attribué, **fourni par l'école** et qui doit être rendu à la fin de l'année scolaire. Mercredi, de 14h30 à 16h (garderie de 14h à 14h30 incluse).

Durante el primer trimestre, los niños descubren los cuatro instrumentos de cuerda: violín, viola, violonchelo y contrabajo. Rotan por todos los instrumentos. En diciembre, se asigna a cada niño un instrumento, **facilitado por la escuela** y que debe ser devuelto al finalizar el curso. Miércoles, 14h30 a 16h (guardería de 14h a 14h30 incluida).

CHORALE ENFANTS | CORO INFANTIL

Initiation à la pratique chorale et introduction à la lecture et interprétation musicale.

Iniciación a la práctica coral y acercamiento a la lectura e interpretación musical.

LANGAGE MUSICAL | LENGUAJE MUSICAL

Pour les instrumentistes dont le but est d'approfondir leur connaissance théorique de la musique et éventuellement préparer des examens.

Para los instrumentistas cuyo objetivo es profundizar sus conocimientos teóricos del lenguaje musical y eventualmente preparar exámenes de ingreso.

CHANT POP ROCK ET LYRIQUE | CANTO POP ROCK Y LÍRICO

Cours individuels de chant lyrique et/ou moderne, avec apprentissage des accords pour accompagner la voix avec piano ou guitare. À partir de la 6ème.

Clases individuales de canto lírico y/o moderno, con aprendizaje de acordes para acompañar la voz con piano o guitarra. A partir de 6ème.

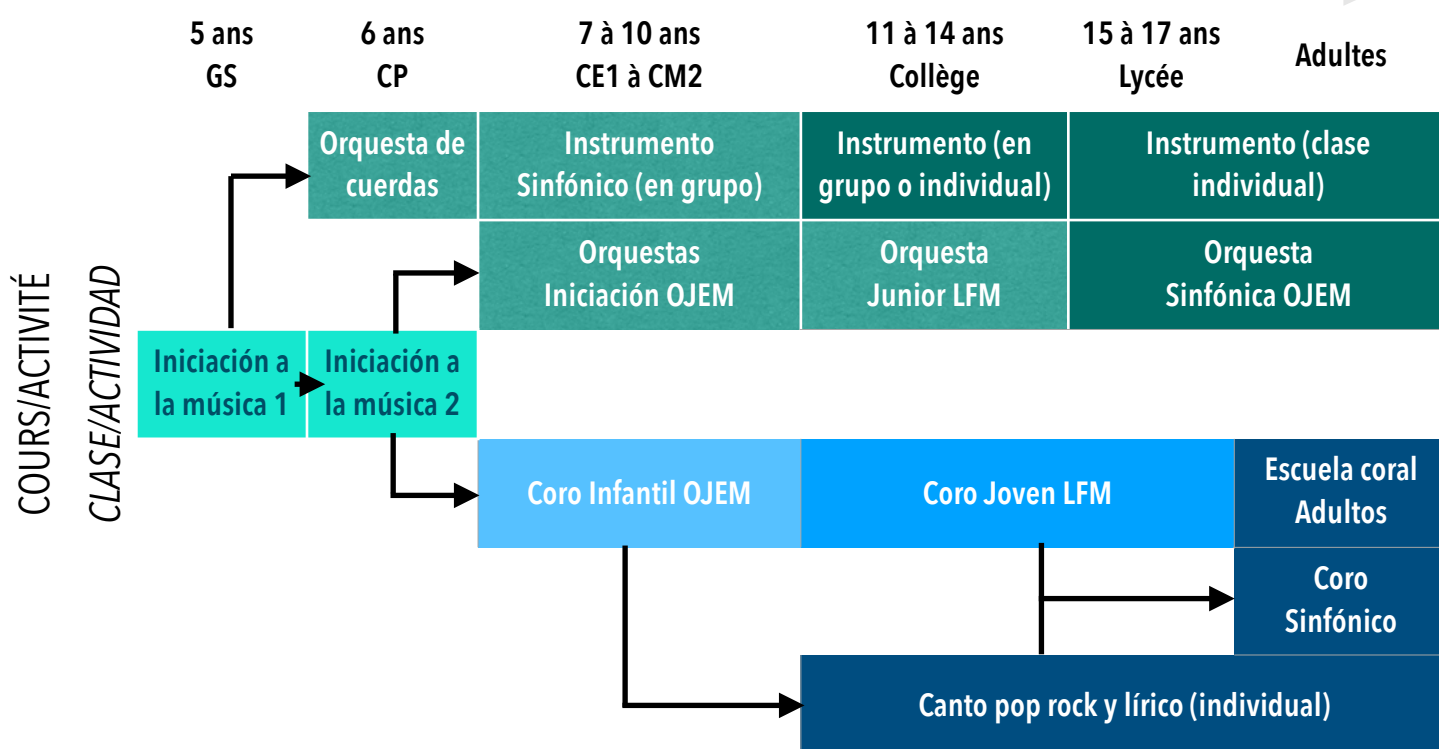
PIANO

Nous ne pouvons donner suite qu'à un nombre très réduit de demandes de cours de piano, et ce seulement dans la mesure de disponibilité de salles. Par ailleurs, le piano n'étant pas un instrument symphonique, les élèves ne pourront être intégrés dans les orchestres que de façon exceptionnelle.

Sólo podemos dar curso a un número muy reducido de peticiones de clases de piano, y solamente en la medida de la disponibilidad de salas. Por otra parte, dado que el piano no es un instrumento sinfónico, los alumnos sólo podrán ser integrados en las orquestas de manera excepcional.

PARCOURS PÉDAGOGIQUE | PROGRESIÓN PEDAGÓGICA

AGE - NIVEAU SCOLAIRE | EDAD - NIVEL ESCOLAR



Direction: Adriana Tanus.

Violoncelliste, cheffe de chœur et cheffe d'orchestre, et professeur de musique au Lycée Français. Elle dirige la Orquesta Juvenil Europea de Madrid, le Chœur du LFM et l'Orchestre des Lycées Français du Monde.

Autour d'elle, une équipe d'enseignants qui partage les mêmes convictions concernant l'apprentissage de la musique à tout âge et tout niveau et qui est en mesure d'assurer que tous les jeunes membres de l'école pourront progresser avec assurance et pérennité.

Violon et alto | Violín y viola

Sara García
Arturo Pascual
Fátima Yepes
Ezequiel Colmenares

Violoncelle | Violonchelo

Lucía Fernández
Laura Falcón
Adriana Tanus

Contrebasse | Contrabajo

Paula Gil

Flûte traversière | Flauta travesera

Paula Carrera
Almudena Fernández

Hautbois | Oboe

María Benito
Daniella Alcorlo

Clarinette & Saxo | Clarinete & Saxo

Olivier Pontini
Leonardo Cuéllar

Trompeta | Trompette

Alex Otheguy

Dirección: Adriana Tanus.

Violonchelista y directora de coro y orquesta, es profesora de música en el Liceo Francés. Dirige la Orquesta Juvenil Europea de Madrid, el Coro del Liceo y la Orchestre des Lycées Français du Monde.

A su alrededor, un grupo de profesores que comparten sus mismas convicciones respecto del aprendizaje de la música a cualquier edad y que está en condiciones de asegurarse de que todos los jóvenes miembros de la escuela orquestal podrán progresar con seguridad y perennidad.

Cor | Trompa

María Rapestre

Percussions | Percusión

Alejandro Alonso
Alejandro Fernández

Chant et piano | Canto y piano

David Miranda
Héctor Mayo

Harmonie et langage musical | Armonía y lenguaje

Erik Gruber
David Miranda
Lucía Fernández
Paula Gil

Directores de orquesta

Adriana Tanus
Inés Métrida
Alex Otheguy
Fátima Yepes
Laura Falcón
Ezequiel Colmenares

Directores de coro

Adriana Tanus
David Miranda
Héctor Mayo

CALENDRIER | CALENDARIO

DÉBUT DES COURS:

L'année commencera le lundi 14 septembre 2026 et se terminera le vendredi 18 juin 2027.

Il n'y aura pas de cours pendant les vacances scolaires.

Semaines du 9 au 18 décembre: cours où ateliers multi instruments.

Pendant le mois de juin toute l'activité s'adaptera aux auditions et concerts de fin d'année, et donc les cours ne se produiront pas de la manière habituelle.

INICIO DEL CURSO:

El curso empezará el lunes 15 de septiembre de 2025 y terminará el viernes 19 de junio de 2026.

No habrá clase durante las vacaciones escolares.

Semanas del 9 al 18 de diciembre: clases y talleres multi instrumentos.

Durante el mes de junio todas la actividad se adaptará a las audiciones y conciertos de fin de curso, por lo que las clases no se desarrollaran de manera habitual.

ADULTES & COURS INDIVIDUELS | ADULTOS Y CLASES INDIVIDUALES

L'esprit de l'école orchestrale est de développer le travail et le son en orchestre. Les cours d'orchestre sont le pilier fondamental sur lequel repose le projet.

Néanmoins, nous comprenons que pour certains élèves cette dynamique soit est compliquée en termes de disponibilité, soit ont un niveau qui leur permet d'intégrer l'orchestre symphonique. Pour eux, et pour les adultes ou externes au LFM qui le souhaitent des cours individuels sont prévus en dehors des horaires scolaires (à partir de 18h15 et les samedis et dimanches).

Les adultes peuvent aussi intégrer l'Ecole Chorale qui a lieu les lundis de 18h30 à 21h.

El espíritu de la escuela orquestal es desarrollar el trabajo y el sonido en orquesta. Las clases de orquesta son el pilar fundamental sobre el que se apoya nuestro proyecto.

No obstante, entendemos que para algunos alumnos esta dinámica o bien es complicada en términos de disponibilidad o bien tienen un nivel que les permite integrar la orquesta sinfónica. Para ellos, y para los adultos o externos al LFM que lo desean, están previstas clases individuales fuera de los horarios escolares (a partir de las 18h15 y los sábados y domingos).

Los adultos pueden unirse a la Escuela Coral que tiene lugar los lunes de 18h30h a 21h.

INSTRUMENTS | INSTRUMENTOS

Si vous avez un doute concernant le choix de l'instrument, et que vous souhaitez les découvrir avec vos enfants, contactez nous.

Nous ne disposons pas de système de location d'instruments sauf pour certains (contrebasse, basson et hautbois). Pour les instruments à cordes nous travaillons étroitement avec garbonia.com et pour les vents avec musical-perales.es.

Si tienen dudas con respecto a la elección del instrumento y quieren descubrirlos con sus hijos, no duden en contactarnos.

No disponemos de alquilar de instrumentos excepto para algunos de ellos (contrabajo, fagot y oboe). Para los instrumentos de cuerda trabajamos estrechamente con garbonia.com y para los de viento con musical-perales.es.

PRIX | PRECIOS (*)

EDAD/ NIVEL	ACTIVIDAD	HORARIO	OBSERVACIONES	PRECIO ANUAL
GS CP	CLASE INICIACIÓN A LA MÚSICA	16h a 17h, mar. o juev (GS) 16h a 17h, lun (CP)	Dirigido a conseguir que los niños amen la música y entren en contacto con ella de forma divertida, a través de juegos auditivos y rítmicos, desarrollando su oído, su sensibilidad y creatividad musical con alegría.	435 €
CP	ORQUESTA DE CUERDAS, INICIACIÓN.	14h30-16h, los miércoles. 16h-17h lenguaje los martes	Sólo se recomiendan los instrumentos de cuerda para los alumnos de 6 años debido a las capacidades físicas necesarias para el aprendizaje de los otros instrumentos. La Escuela proporciona el instrumento para este grupo.	990€ (1.125€ con lenguaje musical)
Desde CE1 hasta CM2	CORO INFANTIL	Miércoles (1h) 14h a 15h o 15h a 16h	Iniciación a la práctica coral y acercamiento a la lectura e interpretación musical.	435€
Desde CE1 Iniciación	CLASE GRUPO INSTRUMENTO Y ORQUESTA	Miér. (1h) y Viernes (1h30) Grupos de 14h a 18h	Nivel iniciación desde cero. Clase de instrumento en grupos reducidos (máx. 3 alumnos por profesor) y de Orquesta en grupo los viernes. Días de clase en función de la disponibilidad y demanda.	1.105€
Desde CM2 <u>Intermedio</u>	CLASE INDIVIDUAL INSTRUMENTOS	Reserva de horario según disponibilidad	Clases individuales dirigidas a alumnos que llevan más de dos años tocando un instrumento y a adultos y externos del LFM. Reserva de horarios según disponibilidad.	1.385€ (1.520€ con lenguaje musical)
Collège / Lycée	ORQUESTA JUNIOR LFM	Viernes 17h30 a 19h30	Dirigido a instrumentistas de collège y lycée.	Actividad sin coste (**)
Collège / Lycée	CORO JOVEN LFM	Jueves 17h a 19h	Dirigido a los jóvenes que quieren formar parte del coro LFM	Actividad sin coste (**)
Todos los niveles	LENGUAJE MUSICAL Y/O ARMONÍA	M. 16h a 17h CP a CM2 17h 18h collège/lycée 18h30 a 19h30 Adultos	Para los instrumentistas cuyo objetivo es profundizar sus conocimientos teóricos del lenguaje musical y eventualmente preparar exámenes de ingreso. Grupo de 5 personas mínimo.	435 € (135 € alumnos escuela orquestal)
Collège/Lycée/ Adultos	CANTO POP ROCK O LÍRICO	Reserva de horario según disponibilidad	Clases individuales	1.385€ (1.520€ con lenguaje musical)
Adultos	ESCUELA CORAL	Lunes 18h30-21h	Formación vocal y coral dirigida a adultos para trabajar el sonido polifónico con profesor de técnica vocal y pianista.	250 €

(*) Cuota inscripción para todos los alumnos: 60€

() ORQUESTA Y CORO JOVEN LFM Son actividades propias del LFM cuya inscripción se hace por otras vías**

BOURSES | BECAS

Nous avons mis en place un système de bourses pour obtenir une aide partielle pour les parents dont la situation ne permet pas de faire face au coût. La **date limite pour déposer la demande est le 15 octobre**. N'hésitez pas à nous contacter pour obtenir des informations à ce sujet sur escuela@ojem.es.

*Hemos establecido un sistema de becas para obtener una ayuda parcial para los padres cuya situación no les permite afrontar el coste. **La fecha límite para hacer la petición es el 15 de octubre**. No dudéis en contactarnos para obtener la información al respecto en escuela@ojem.es.*

GARDERIE | GUARDERÍA

Nous prêtons le service de garderie **exclusivement les mercredis de 14h à 15h** pour les élèves de l'école de musique

*El servicio de guardería se presta **exclusivamente los miércoles de 14h a 15h** para los alumnos de la escuela de música.*

INSCRIPTION EN LIGNE | INSCRIPCIÓN EN LÍNEA



PASIÓN
INTEGRACIÓN
TRANSFORMACIÓN

Des questions ou des doutes? escuela@ojem.es

¿Preguntas o dudas?