

ECOLE ORCHESTRALE ET CHORALE ESCUELA ORQUESTAL Y CORAL



Notre projet comprend un ensemble d'activités musicales à partir de la Grande Section (5 ans). Nous cherchons à obtenir une formation musicale intégrale qui prenne compte de tous les aspects nécessaires et adapté à tous types de personnalités. De la pratique de l'instrument à l'interprétation, en passant par le langage musical et l'interprétation en groupe, orchestrale ou chorale, qui est le pilier essentiel du projet OJEM.

Nuestro proyecto comprende un conjunto de actividades musicales a partir de Grande Section (5 años) en adelante. En él se busca una formación musical integral que abarque todos los aspectos necesarios y adaptado a todas las personalidades. Desde la práctica del instrumento hasta la interpretación, pasando por el lenguaje musical y la interpretación en grupo, orquestal o coral, pilares esenciales del proyecto de la OJEM.

ACTIVITÉS | ACTIVIDADES

ECOLE ORCHESTRALE | INITIATION À LA MUSIQUE | COURS INSTRUMENT | COURS ORCHESTRE
CHORALE ENFANTS | LANGAGE MUSICAL | CHANT POP ROCK ET LYRIQUE | HARMONIE
ECOLE CHORALE ADULTES

ESCUELA ORQUESTAL | INICIACION A LA MÚSICA | CLASE DE INSTRUMENTO | CLASE DE ORQUESTA
CORO INFANTIL | LENGUAJE MUSICAL | CANTO POR ROCK Y LÍRICO
ARMONÍA | ESCUELA CORAL ADULTOS

INSCRIPTION EN LIGNE | INSCRIPCIÓN EN LÍNEA

**OUVERTE ÉGALEMENT AUX ADULTES ET EXTERNES LFM
ABIERTA TAMBIÉN A ADULTOS Y EXTERNOS LFM**

Nous proposons aux élèves dès 5 ans d'intégrer un parcours pédagogique autour de la musique qui commence avec l'activité d'initiation (GS, 5ans, méthode Willems). A partir des 6 ans ils intégreront la découverte des instruments à cordes et/ou le chant choral. A partir de CE1 (7 ans) ils pourront choisir un instrument symphonique (violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, clarinette, basson, cor, trompette, trombone et percussion) et se plonger dans un système unique d'apprentissage de l'instrument, du chant, de la musique et de l'orchestre.

Les élèves se réunissent autour d'un projet commun : la création d'un orchestre qui a pour vocation de débiter, grandir, évoluer et s'épanouir. Notre projet accorde autant d'importance au côté musical qu'au pédagogique.

Cette approche leur permet de progresser de façon concrète. Moyennant une **pédagogie adaptée** ainsi qu'un répertoire spécialement créé pour eux, les élèves jouent dès le début en formation orchestrale ou chorale, ce qui leur permet de grandir sur le plan individuel et d'être portés par le collectif.

Ils apprennent en parallèle la **lecture de la musique** et la **technique instrumentale ou vocals**.

Objectifs :

- Apprendre le son de l'ensemble. **S'écouter et écouter** les autres.
- Apprendre que l'individualité s'enrichit à travers la pluralité. L'importance de **l'intégration**.
- Comprendre et accepter les différents rôles au sein d'un orchestre et le fait que tous sont importants. Un travail **d'équipe**.
- Apprendre **le respect**: le soin de l'instrument propre et celui des autres.
- Prendre conscience du fait que le travail individuel multiplie la force de l'ensemble, il nous **transforme**.

Proponemos a los alumnos desde los 5 años formar parte de un recorrido pedagógico alrededor de la música que comienza con la actividad de iniciación (GS, 5 años, método Willems). A partir de los 6 años podrán descubrir los instrumentos de cuerdas y/o el canto coral. A partir de CE1 (7 años) podrán escoger un instrumento sinfónico (violín, viola, violonchelo, contrabajo, flauta, oboe, clarinete, fagot, trompa, trompeta, trombón y percusión) y así sumergirse en un sistema único de aprendizaje del instrumento, del canto, de la música y de la orquesta.

Los alumnos se reúnen en torno a un proyecto común: la creación de una orquesta cuya vocación es iniciarse, crecer, evolucionar y florecer. Nuestro proyecto le otorga la misma importancia al aspecto musical y al pedagógico.

*Este enfoque permite a los jóvenes progresar de manera concreta. Mediante un **método adaptado** y un repertorio creado especialmente para ellos, los alumnos pueden tocar en formación orquestal o coral desde el principio, lo cual les permite crecer en el plano individual y ser llevados por el colectivo.*

*Aprenden en paralelo la **lectura de la música** y la **técnica instrumental o vocal**.*

Objetivos:

- Aprender el sonido del conjunto. **Escucharse y escuchar** a los demás.
- Aprender que el individuo se enriquece a través de la pluralidad. La importancia de **la integración**.
- Comprender y aceptar los diferentes roles en el seno de la orquesta y el hecho de que todos son importantes. Un trabajo de **equipo**.
- Aprender **el respeto**: el cuidado del instrumento propio y de los demás.
- Ser conscientes de que el trabajo individual multiplica la fuerza del conjunto y nos **transforma**.

LA MÉTHODE

Pour l'école orchestrale, les élèves assistent à **2h30 de cours par semaine.**

Le premier cours se déroule en groupe de **trois élèves (*)** par professeur de chaque instrument. Ils travaillent la technique, la lecture et les partitions qui vont être appliquées directement dans le cours d'orchestre avec l'ensemble des instruments. Lors du deuxième cours, les élèves mettront en commun ce qui a été vu en classe réduite sous le geste des **chefs d'orchestre.**

() À partir de la troisième année en général, les élèves peuvent passer aux cours individuels pour assurer une évolution adaptée à leur niveau.*

EL MÉTODO

Para la escuela orquestal, los alumnos asisten a **2h30 de clase por semana.**

La primera clase se desarrolla en grupos de **tres alumnos (*)** por profesor de cada instrumento. Trabajan la técnica, la lectura y las partituras que serán aplicadas directamente en la clase de orquesta con el conjunto de los instrumentos. En la segunda clase los alumnos pondrán en común lo trabajado en clase reducida bajo el gesto de los **directores de orquesta.**

() A partir del tercer año en general, los alumnos pueden pasar a clases individuales para asegurar una evolución adaptada a su nivel.*

COURS D'INSTRUMENT | CLASE DE INSTRUMENTO

Pour les élèves ayant un niveau avancé ou qui le souhaitent, des cours individuels sont disponibles en fonction des emplois du temps et des disponibilités des professeurs.

Para los alumnos que tengan un nivel avanzado o que así lo deseen, ofrecemos clases individuales en función de la organización horaria y de las disponibilidades de los profesores.

INITIATION A LA MUSIQUE | INICIACIÓN A LA MÚSICA (Grande Section)

Il s'agit d'une classe d'éveil musical, dont le but est de faire aimer la musique aux enfants, de développer leur sensibilité et leur créativité musicale de manière joyeuse, à travers des jeux auditifs et rythmiques, des chansons, des mouvements corporels. Elle permet d'acquérir progressivement les notions musicales qui seront utilisées plus tard dans la pratique de la musique (instrument, ensemble musical ou solfège).

Se trata de una clase de iniciación musical, para conseguir que los niños amen la música y entren en contacto con ella de forma divertida, a través de juegos auditivos y rítmicos, desarrollando su oído, su sensibilidad y creatividad musical con alegría. Permite adquirir progresivamente las nociones musicales que se usarán más tarde en la práctica musical (instrumento, orquesta o solfeo).

CHORALE ENFANTS | CORO INFANTIL

Initiation à la pratique chorale et introduction à la lecture et interprétation musicale.

Iniciación a la práctica coral y acercamiento a la lectura e interpretación musical.

LANGAGE MUSICAL | LENGUAJE MUSICAL

Pour les instrumentistes dont le but est d'approfondir leur connaissance théorique de la musique et éventuellement préparer des examens.

Para los instrumentistas cuyo objetivo es profundizar sus conocimientos teóricos del lenguaje musical y eventualmente preparar exámenes de ingreso.

CHANT POP ROCK ET LYRIQUE | CANTO POP ROCK Y LÍRICO

Cours individuels de chant lyrique et/ou moderne, avec apprentissage des accords pour accompagner la voix avec piano ou guitare

Clases individuales de canto lírico y/o moderno, con aprendizaje de acordes para acompañar la voz con piano o guitarra

COMBO MUSIQUE MODERNE | COMBO MÚSICA MODERNA

Espace ouvert à la pratique en groupe et au montage de différents styles musicaux (pop, rock, jazz, latin) et ses ressources pour l'interprétation. Il est constitué d'une base rythmique formée par un piano, batterie/percussions, basse/contrebasse, guitare et instruments mélodiques tels que la voix, les instruments à cordes et vents.

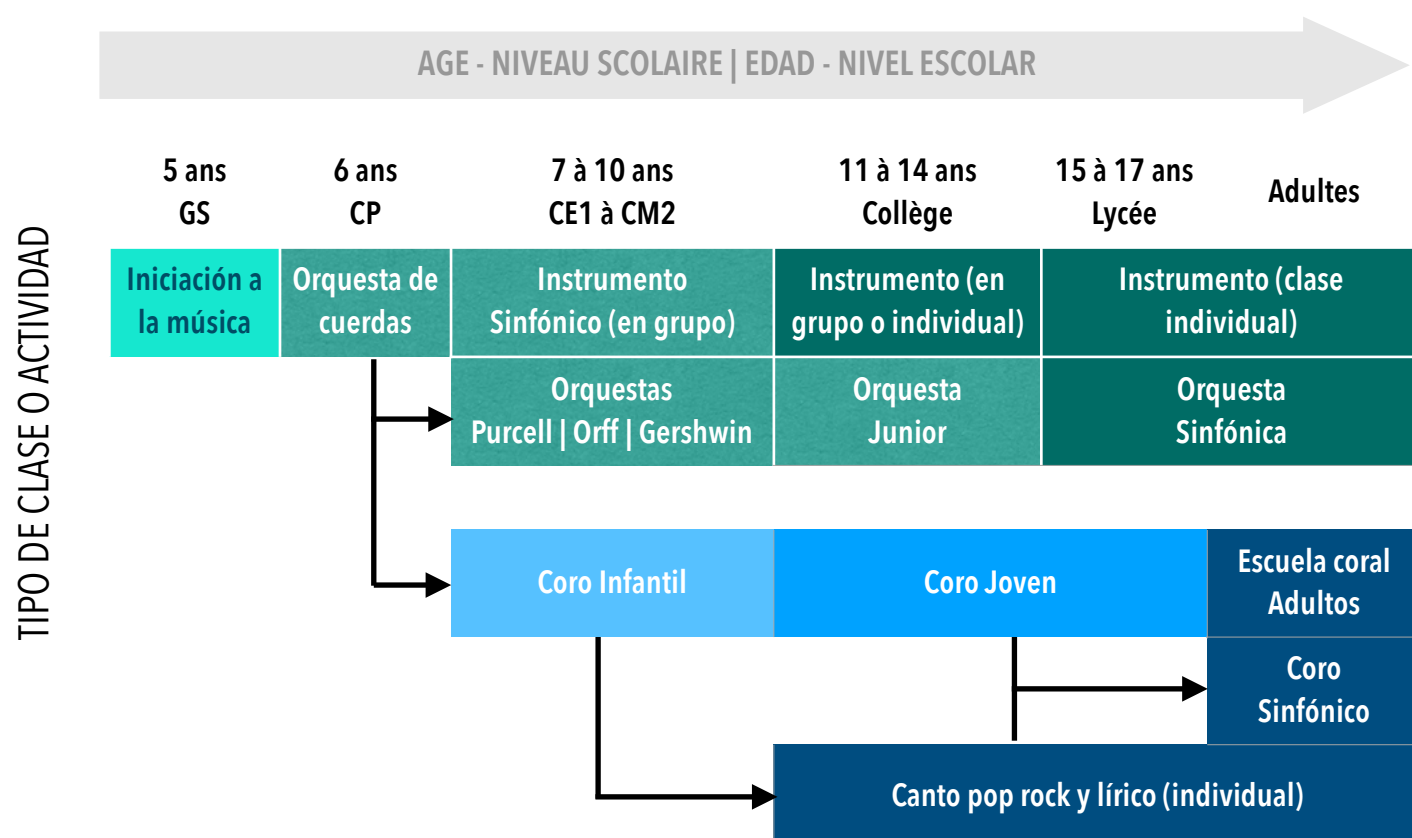
Se trata de un espacio abierto a la práctica en grupo de montaje de canciones de diferentes estilos musicales (pop, rock, jazz, latin) y sus recursos interpretativos. Se constituye por una base rítmica formada por piano, batería/percusión, bajo/contrabajo, guitarra e instrumentos melódicos: voz, instrumentos de cuerda y de viento.

PIANO

Nous ne pouvons donner suite qu'à un nombre très réduit de demandes de cours de piano, et ce seulement dans la mesure de disponibilité de salles. Par ailleurs, le piano n'étant pas un instrument symphonique, les élèves ne pourront être intégrés dans les orchestres que de façon exceptionnelle.

Sólo podemos dar curso a un número muy reducido de peticiones de clases de piano, y solamente en la medida de la disponibilidad de salas. Por otra parte, dado que el piano no es un instrumento sinfónico, los alumnos sólo podrán ser integrados en las orquestas de manera excepcional.

RÉSUMÉ PAR AGE | RESUMEN POR EDAD



L'EQUIPE | EL EQUIPO

Musicienne, violoncelliste et chef d'orchestre, **Adriana Tanus** est professeur de musique au Lycée Français. Elle dirige la Orquesta Juvenil Europea de Madrid, le Chœur du LFM et l'Orchestre des Lycées Français du Monde.

Autour d'elle, une équipe d'enseignants qui partage les mêmes convictions concernant l'apprentissage de la musique à tout âge et tout niveau et qui est en mesure d'assurer que tous les jeunes membres de l'école pourront progresser avec assurance et pérennité.

Violon et alto | Violín y viola

Lucía Hernández
Fátima Yepes
Ezequiel Colmenares

Violoncelle | Violonchelo

Lucía Fernández
Laura Falcón
Adriana Tanus

Contrebasse | Contrabajo

Yaiza Prieto
Paula Gil

Flûte traversière | Flauta travesera

Paula Carrera
Almudena Fernández

Hautbois | Oboe

María Benito
Daniella Alcorlo

Clarinete | Clarinete

Olivier Pontini

*Músico, violonchelista y directora de orquesta, **Adriana Tanus** es profesora de música en el Liceo Francés. Dirige la Orquesta Juvenil Europea de Madrid, el Coro del Liceo y la Orchestre des Lycées Français du Monde.*

A su alrededor, un grupo de profesores que comparten sus mismas convicciones respecto del aprendizaje de la música a cualquier edad y que está en condiciones de asegurarse de que todos los jóvenes miembros de la escuela orquestal podrán progresar con seguridad y perennidad.

Trompeta | Trompette

Alex Otheguy

Cor | Trompa

Elena García

Percussions | Percusión

Alejandro Fernández
Javier Gutiérrez

Chant et piano | Canto y piano

David Miranda
Héctor Mayo

Harmonie et langage musical | Armonía y lenguaje

Erik Gruber
David Miranda
Lucía Fernández

Directores de orquesta

Adriana Tanus
Alex Otheguy
Fátima Yepes
Laura Falcón

CALENDRIER | CALENDARIO

DÉBUT DES COURS:

Les cours commenceront le lundi 16 septembre 2024 et se termineront le vendredi 20 juin 2025. Il n'y aura pas de cours pendant les vacances scolaires.

INICIO DEL CURSO:

Las clases empezarán el lunes 16 de septiembre de 2024 y terminarán el viernes 20 de junio de 2025. No habrá clase durante las vacaciones escolares.

Semaines du 2 au 12 décembre: Auditions par instrument.

Les cours ne se produiront pas de manière habituelle pendant le mois de juin pour l'organisation des auditions pour les parents et les concerts de fin d'année.

Semanas del 2 al 12 de diciembre: Audiciones por instrumento.

Las clases no se desarrollaran de manera habitual durante el mes de junio por la organización de las audiciones para los padres y los conciertos de fin de año.

ADULTES & COURS INDIVIDUELS | ADULTOS Y CLASES INDIVIDUALES

L'esprit de l'école orchestrale est de développer le travail et le son en orchestre. Les cours d'orchestre sont le pilier fondamental sur lequel repose le projet.

Néanmoins, nous comprenons que pour certains élèves cette dynamique soit est compliquée en termes de disponibilité, soit ont un niveau qui leur permet d'intégrer l'orchestre symphonique. Pour eux, et pour les adultes ou externes au LFM qui le souhaitent des cours individuels sont prévus en dehors des horaires scolaires (à partir de 18h15 et les samedis et dimanches).

Les adultes peuvent aussi intégrer l'Ecole Chorale qui à lieu les lundis de 19h à 21h.

El espíritu de la escuela orquestal es desarrollar el trabajo y el sonido en orquesta. Las clases de orquesta son el pilar fundamental sobre el que se apoya nuestro proyecto.

No obstante, entendemos que para algunos alumnos esta dinámica o bien es complicada en términos de disponibilidad o bien tienen un nivel que les permite integrar la orquesta sinfónica. Para ellos, y para los adultos o externos al LFM que lo desean, están previstas clases individuales fuera de los horarios escolares (a partir de las 18h15 y los sábados y domingos).

Los adultos pueden unirse a la Escuela Coral que tiene lugar los lunes de 19h a 21h.

INSTRUMENTS | INSTRUMENTOS

Si vous avez un doute concernant le choix de l'instrument, et que vous souhaitez les découvrir avec vos enfants, contactez nous.

Nous ne disposons pas de système de location d'instruments sauf pour certains (Contrebasse, Basson, Hautbois et Cor). Pour les instruments à cordes nous travaillons étroitement avec qarbonia.com et pour les vents avec musical-perales.es.

Si tienen dudas con respecto a la elección del instrumento y quieren descubrirlos con sus hijos, no duden en contactarnos.

No disponemos de alquiler de instrumentos excepto para algunos de ellos (Contrabajo, Fagot, Oboe y Trompa). Para los instrumentos de cuerda trabajamos estrechamente con qarbonia.com y para los de viento con musical-perales.es.

PRIX | PRECIOS

ACTIVIDAD	EDAD/ NIVEL	HORARIO	OBSERVACIONES	PRECIO ANUAL
CLASE INICIACIÓN A LA MÚSICA	GS	16h a 17h, martes o jueves	Dirigido a conseguir que los niños amen la música y entren en contacto con ella de forma divertida, a través de juegos auditivos y rítmicos, desarrollando su oído, su sensibilidad y creatividad musical con alegría.	380 €
ORQUESTA DE CUERDAS, INICIACIÓN.	CP	14h30-16h, los miércoles.	Sólo se recomiendan los instrumentos de cuerda para los alumnos de 6 años debido a las capacidades físicas necesarias para el aprendizaje de los otros instrumentos. La Escuela proporciona el instrumento para este grupo.	990€
CLASE GRUPO INSTRUMENTO Y ORQUESTA	Desde CE1 Iniciación	Miér. (1h) y Viernes (1h30) Grupos de 14h a 18h	Nivel iniciación desde cero. Clase de instrumento en grupos reducidos (máx. 3 alumnos por profesor) y de Orquesta en grupo los viernes. Días de clase en función de la disponibilidad y demanda.	990€
CLASE INDIVIDUAL INSTRUMENTOS	Desde CM2 <u>Intermedio</u>	Reserva de horario según disponibilidad	Clases individuales dirigidas a alumnos que llevan más de dos años tocando un instrumento y a adultos y externos del LFM. Reserva de horarios según disponibilidad.	1.350€
CORO INFANTIL	Desde CE1 hasta CM2	Miércoles (1h) 14h a 15h o 15h a 16h	Iniciación a la práctica coral y acercamiento a la lectura e interpretación musical.	420€
ORQUESTA JUNIOR LFM	Collège / Lycée	Viernes 17h30 a 19h30	Dirigido a instrumentistas de collège y lycée.	Actividad sin coste
CORO JOVEN LFM	Collège / Lycée	Jueves 17h a 19h	Dirigido a los jóvenes que quieren formar parte del coro LFM	Actividad sin coste
LENGUAJE MUSICAL Y /O ARMONÍA	Todos los niveles	M. 16h a 17h CP a CM2 17h 18h collège/lycée Adultos jueves 19h a 20h	Para los instrumentistas cuyo objetivo es profundizar sus conocimientos teóricos del lenguaje musical y eventualmente preparar exámenes de ingreso. Grupo de 5 personas mínimo.	380€ 90€ Alumnos Escuela Orquestal
CANTO POP ROCK O LÍRICO	Collège/Lycée/ Adultos	Reserva de horario según disponibilidad	Clases individuales	1.350€
COMBO MODERNO	Collège/Lycée/ Adultos	Reserva de horario según disponibilidad	Requiere de al menos dos años de práctica de instrumento. La duración es de 1h30. Grupo de 5 personas mínimo.	450 €
ESCUELA CORAL	Adultos	Lunes 19h-20h	Formación vocal y coral dirigida a adultos para trabajar el sonido polifónico con profesor de técnica vocal y pianista.	25€/mes

Cuota inscripción para todos los alumnos: 40€

BOURSES | BECAS

Nous avons mis en place un système de bourses pour obtenir une aide partielle pour les parents dont la situation ne permet pas de faire face au coût. La **date limite pour déposer la demande est le 15 octobre**. N'hésitez pas à nous contacter pour obtenir des informations à ce sujet sur escuela@ojem.es.

*Hemos establecido un sistema de becas para obtener una ayuda parcial para los padres cuya situación no les permite afrontar el coste. **La fecha límite para hacer la petición es el 15 de octubre**. No dudéis en contactarnos para obtener la información al respecto en escuela@ojem.es.*

GARDERIE | GUARDERÍA

Nous prêtons le service de garderie **exclusivement les mercredis de 14h à 15h**.

*El servicio de guardería se presta **exclusivamente los miércoles de 14h a 15h**.*

INSCRIPCIÓN EN LÍNEA | INSCRIPCIÓN EN LÍNEA



PASIÓN
INTEGRACIÓN
TRANSFORMACIÓN

Des questions ou des doutes?

escuela@ojem.es

¿Preguntas o dudas?