

ECOLE ORCHESTRALE ESCUELA ORQUESTAL



Notre projet comprend un ensemble d'activités musicales à partir de la Grande Section (5 ans). Nous cherchons à obtenir une formation musicale intégrale qui prenne compte de tous les aspects nécessaires et adapté à tous types de personnalités. De la pratique de l'instrument à l'interprétation, en passant par le langage musical et l'interprétation en groupe, orchestrale ou chorale, qui est le pilier essentiel du projet OJEM.

Nuestro proyecto comprende un conjunto de actividades musicales a partir de Grande Section (5 años) en adelante. En él se busca una formación musical integral que abarque todos los aspectos necesarios y adaptado a todas las personalidades. Desde la práctica del instrumento hasta la interpretación, pasando por el lenguaje musical y la interpretación en grupo, orquestal o coral, pilares esenciales del proyecto de la OJEM.

ACTIVITÉS | ACTIVIDADES

ECOLE ORCHESTRALE | INITIATION À LA MUSIQUE | COURS INSTRUMENT | COURS ORCHESTRE
CHORALE ENFANTS | LANGAGE MUSICAL | CHANT POP ROCK ET LYRIQUE
DANSE GESTUELLE ET PRÉSENCE SUR SCÈNE

--

ESCUELA ORQUESTAL | INICIACION A LA MÚSICA | CLASE DE INSTRUMENTO | CLASE DE ORQUESTA
CORO INFANTIL | LENGUAJE MUSICAL | CANTO POR ROCK Y LÍRICO
DANZA GESTUAL Y PRESENCIA ESCÉNICA

[INSCRIPTION EN LIGNE | INSCRIPCIÓN EN LÍNEA](#)

**OUVERTE ÉGALEMENT AUX ADULTES ET EXTERNES LFM
ABIERTA TAMBIÉN A ADULTOS Y EXTERNOS LFM**

ECOLE ORCHESTRALE | ESCUELA ORQUESTAL

Nous proposons aux élèves des 6 ans d'intégrer une **école orchestrale** afin de pouvoir apprendre un instrument symphonique (violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, clarinette, basson, cor, trompette, trombone et percussion) et de se plonger dans un nouveau système d'apprentissage de l'instrument, de la musique et de l'orchestre.

Les élèves se réunissent autour d'un projet commun : la création d'un orchestre qui a pour vocation de débiter, grandir, évoluer et s'épanouir. Notre projet accorde autant d'importance au côté musical qu'au pédagogique.

Cette approche leur permet de progresser de façon concrète pour atteindre très rapidement un niveau musical de qualité. Moyennant une **pédagogie adaptée** ainsi qu'un répertoire spécialement créé pour eux, les élèves jouent dès le début en formation orchestrale, ce qui leur permet de grandir sur le plan individuel et d'être portés par le collectif.

Ils apprennent en parallèle la **lecture de la musique** et la **technique instrumentale**.

L'application systématique de ces éléments permet de transformer la discipline et la constance en **plaisir**.

Objectifs :

- Apprendre le son de l'ensemble. Avoir conscience de la finesse et la beauté. **S'écouter et écouter** les autres.
- Apprendre que l'individualité s'enrichit à travers la pluralité. L'importance de **l'intégration**.
- Comprendre et accepter les différents rôles au sein d'un orchestre et le fait que tous sont importants. Un travail **d'inclusion**.
- Apprendre le soin de l'instrument, du banc d'instruments de l'orchestre et en général de tout le matériel. **Le respect**.
- Prendre conscience du fait que le travail individuel multiplie la force de l'ensemble, il nous **transforme**.

*Proponemos a los alumnos desde los 6 años integrarse en una **escuela orquestal** para aprender un instrumento sinfónico (violín, viola, violonchelo, contrabajo, flauta, oboe, clarinete, fagot, trompa, trompeta, trombón y percusión) y así sumergirse en un nuevo sistema de aprendizaje del instrumento, de la música y de la orquesta.*

Los alumnos se reúnen en torno a un proyecto común: la creación de una orquesta cuya vocación es iniciarse, crecer, evolucionar y florecer. Nuestro proyecto le otorga la misma importancia al aspecto musical y al pedagógico.

*Este enfoque permite a los jóvenes progresar de manera concreta para alcanzar muy rápidamente un nivel musical de calidad. Mediante un **método adaptado** y un repertorio creado especialmente para ellos, los alumnos pueden tocar en formación orquestal desde el principio, lo cual les permite crecer en el plano individual y ser llevados por el colectivo.*

*Los niños aprenden en paralelo la **lectura de la música** y la **técnica instrumental**. Su aplicación sistemática permite transformar el deber en **placer**.*

Objetivos:

- *Aprender el sonido del conjunto. Tener conciencia de la fineza y de la belleza. **Escucharse y escuchar** a los demás.*
- *Aprender que el individuo se enriquece a través de la pluralidad. La importancia de **la integración**.*
- *Comprender y aceptar los diferentes roles en el seno de la orquesta y el hecho de que todos son importantes. Un trabajo de **inclusión**.*
- *Aprender el cuidado del instrumento, del banco de instrumentos y en general del material. **El respeto**.*
- *Ser conscientes de que el trabajo individual multiplica la fuerza del conjunto y nos **transforma**.*

LA MÉTHODE

Pour l'école orchestrale, les élèves assistent à **2h30 de cours par semaine**.

Le premier cours se déroule en groupe de **trois élèves (*)** par professeur de chaque instrument. Ils travaillent la technique, la lecture et les partitions qui vont être appliquées directement dans le cours d'orchestre avec l'ensemble des instruments. Lors du deuxième cours, les élèves mettront en commun ce qui a été vu en classe réduite sous le geste des **chefs d'orchestre**.

() À partir de la troisième année en général, les élèves doivent passer aux cours individuels pour assurer une évolution adaptée à leur niveau.*

EL MÉTODO

Para la escuela orquestal, los alumnos asisten a **2h30 de clase por semana**.

La primera clase se desarrolla en grupos de **tres alumnos (*)** por profesor de cada instrumento. Trabajan la técnica, la lectura y las partituras que serán aplicadas directamente en la clase de orquesta con el conjunto de los instrumentos. En la segunda clase los alumnos pondrán en común lo trabajado en clase reducida bajo el gesto de los **directores de orquesta**.

() A partir del tercer año en general, los alumnos deben pasar a clases individuales para asegurar una evolución adaptada a su nivel.*

COURS D'INSTRUMENT | CLASE DE INSTRUMENTO

Pour les élèves ayant un niveau avancé ou qui le souhaitent, des cours individuels sont disponibles en fonction des emplois du temps et des disponibilités des professeurs..

Para los alumnos que tengan un nivel avanzado o que así lo deseen, ofrecemos clases individuales en función de la organización horaria y de las disponibilidades de los profesores.

COURS ORCHESTRE | CLASE DE ORQUESTA

Ces cours s'adressent aux élèves qui prennent déjà des cours de musique ou sont inscrits à une académie et souhaitent intégrer l'orchestre symphonique.

Estas clases se dirigen a los alumnos que ya toman clases de música o están inscritos en alguna academia y desean formar parte de la orquesta sinfónica.

INITIATION A LA MUSIQUE | INICIACIÓN A LA MÚSICA (Grande Section)

Il s'agit d'une classe d'éveil musical, dont le but est de faire aimer la musique aux enfants, de développer leur sensibilité et leur créativité musicale de manière joyeuse, à travers des jeux auditifs et rythmiques, des chansons, des mouvements corporels. Elle permet d'acquérir progressivement les notions musicales qui seront utilisées plus tard dans la pratique de la musique (instrument, ensemble musical ou solfège).

Se trata de una clase de iniciación musical, para conseguir que los niños amen la música y entren en contacto con ella de forma divertida, a través de juegos auditivos y rítmicos, desarrollando su oído, su sensibilidad y creatividad musical con alegría. Permite adquirir progresivamente las nociones musicales que se usarán más tarde en la práctica musical (instrumento, orquesta o solfeo).

CHORALE ENFANTS | CORO INFANTIL

Initiation à la pratique chorale et introduction à la lecture et interprétation musicale.

Iniciación a la práctica coral y acercamiento a la lectura e interpretación musical.

LANGAGE MUSICAL | LENGUAJE MUSICAL

Pour les instrumentistes dont le but est d'approfondir leur connaissance théorique de la musique et éventuellement préparer des examens.

Para los instrumentistas cuyo objetivo es profundizar sus conocimientos teóricos del lenguaje musical y eventualmente preparar exámenes de ingreso.

CHANT POP ROCK ET LYRIQUE | CANTO POP ROCK Y LÍRICO

Cours individuels de chant lyrique et/ou moderne, avec apprentissage des accords pour accompagner la voix avec piano ou guitare

Clases individuales de canto lírico y/o moderno, con aprendizaje de acordes para acompañar la voz con piano o guitarra

GESTUELLE ET PRÉSENCE SCÉNIQUE | GESTUAL Y PRESENCIA ESCÉNICA

À travers un ensemble d'exercices techniques, de chorégraphies et improvisation de danse, l'objectif du groupe est de permettre aux élèves d'acquérir la liberté pour s'exprimer à travers le corps. On y étudiera le mouvement en relation avec la scène en apprenant à travers le jeu.

A través de una mezcla de ejercicios de técnica, coreografías e improvisación de danza, el objetivo del grupo será que los alumnos adquieran libertad para expresarse a través del cuerpo. Se trabajará el movimiento en relación con distintas artes escénicas, aprendiendo a través del juego.

L'ÉQUIPE | EL EQUIPO

Musicienne, violoncelliste et chef d'orchestre, **Adriana Tanus** est professeur de musique au Lycée Français. Elle dirige la Orquesta Juvenil Europea de Madrid, le Chœur du LFM et l'Orchestre des Lycées Français du Monde.

*Músico, violonchelista y directora de orquesta, **Adriana Tanus** es profesora de música en el Liceo Francés. Dirige la Orquesta Juvenil Europea de Madrid, el Coro del Liceo y la Orchestre des Lycées Français du Monde.*



Autour d'elle, une équipe d'enseignants qui partage les mêmes convictions concernant l'apprentissage de la musique en bas âge et qui est en mesure d'assurer que tous les jeunes membres de l'école orchestrale pourront progresser non seulement très vite, mais également et de façon aussi importante avec assurance et pérennité. Tous les membres de

A su alrededor, un grupo de profesores que comparten sus mismas convicciones respecto del aprendizaje de la música en la edad temprana y que está en condiciones de asegurarse de que todos los jóvenes miembros de la escuela orquestal podrán progresar no sólo muy rápidamente, sino además con seguridad y perennidad. Todos los miembros

CALENDRIER | CALENDARIO

Le programme d'activités se déroulera sur 2 heures et demie par semaine :

- 1h d'instrument les mercredis après-midi (ou autres jours en fonction des emplois du temps) en groupe réduit (3 élèves par professeur). Travail personnel de technique instrumentale et de lecture
- 1h30 d'orchestre les vendredis après-midi. Travail en groupe complet dans les trois orchestres: débutant, intermédiaire et avancé.

L'heure choisie pour les cours du mercredi sera attribuée dans l'ordre des inscriptions.

Les cours commenceront le lundi 18 septembre 2023 et se termineront le vendredi 21 juin 2024.

Dans la mesure des disponibilités des salles et des circonstances, un ou deux concerts seront produits par l'orchestre : le premier à la mi-décembre et le deuxième au mois de juin.

El programa de actividades se desarrollará a lo largo de dos horas y media por semana:

- *1h de instrumento los miércoles por la tarde (u otros días en función de los horarios de los alumnos) en grupo reducido (3 alumnos por profesor). Trabajo personal de técnica instrumental y de lectura.*
- *1h30 de clase orquestal los viernes por la tarde. Trabajo en grupo completo de las tres orquestas: principiante, intermedio y avanzado.*

La hora escogida para la clase del miércoles será atribuida en el orden de las inscripciones.

Las clases empezarán el lunes 18 de septiembre de 2023 y terminarán el viernes 21 de junio de 2024.

En la medida de la disponibilidad de salas y de las circunstancias, la orquesta dará dos conciertos: el primero a mediados de diciembre y el segundo durante el mes de junio.

ADULTES & COURS INDIVIDUELS | ADULTOS Y CLASES INDIVIDUALES

L'esprit de l'école orchestrale est de développer le travail et le son en orchestre. Les cours d'orchestre sont le pilier fondamental sur lequel repose le projet.

Néanmoins, nous comprenons que pour certains élèves cette dynamique soit est compliquée en termes de disponibilité, soit ont un niveau qui leur permet d'intégrer l'orchestre symphonique. Pour eux, et pour les adultes ou externes au LFM qui le souhaitent des cours individuels sont prévus en dehors des horaires scolaires (à partir de 18h15 et les samedis et dimanches).

El espíritu de la escuela orquestal es desarrollar el trabajo y el sonido en orquesta. Las clases de orquesta son el pilar fundamental sobre el que se apoya nuestro proyecto.

No obstante, entendemos que para algunos alumnos esta dinámica o bien es complicada en términos de disponibilidad o bien tienen un nivel que les permite integrar la orquesta sinfónica. Para ellos, y para los adultos o externos al LFM que lo desean, están previstas clases individuales fuera de los horarios escolares (a partir de las 18h15 y los sábados y domingos).

INSTRUMENTS | INSTRUMENTOS

Pour les jeunes musiciens de 6 ans, seuls les cours d'instrument à cordes sont possibles. Si vous avez un doute concernant le choix de l'instrument, et que vous souhaitez les découvrir avec vos enfants, contactez nous.

Un système de location des instruments est proposé en fonction des besoins et des disponibilités.

Para los jóvenes músicos de 6 años, solo es posible la elección de instrumentos de cuerda. Si dudan con respecto a la elección del instrumento y quieren descubrirlos con sus hijos, ¡no duden en contactarnos!

Un sistema de alquiler de instrumentos está previsto eventualmente en función de las necesidades y disponibilidades.

ACTIVIDAD	EDAD/ NIVEL	HORARIO	OBSERVACIONES	PRECIO ANUAL
CLASE INICIACIÓN A LA MÚSICA	GS	16h a 17h, martes	Dirigido a conseguir que los niños amen la música y entren en contacto con ella de forma divertida, a través de juegos auditivos y rítmicos, desarrollando su oído, su sensibilidad y creatividad musical con alegría.	380 €
ORQUESTA DE CUERDA, INICIACIÓN.	CP	14h-15h30 (una hora y media), los miércoles.	Sólo se recomiendan los instrumentos de cuerda para los alumnos de 6 años debido a las capacidades físicas necesarias para el aprendizaje de los otros instrumentos. La Escuela proporciona el instrumento para este grupo.	990€
ESCUELA ORQUESTAL	Desde CE1 hasta CM2 <u>Iniciación</u>	Miér. (1h) y Viernes (1h30) Grupos de 14h a 18h	Nivel iniciación desde cero. Clase de instrumento en grupos reducidos (máx. 3 alumnos por profesor) y de Orquesta en grupo los viernes. Días adicionales en función de la demanda.	990€
CLASE INDIVIDUAL INSTRUMENTOS	Desde CE1 <u>Con nociones</u>	L, M, Miér., J y fines de semana (1h)	Clases individuales dirigidas a alumnos que llevan más de dos años tocando un instrumento y a adultos y externos del LFM.	1.350€
CORO INFANTIL	Desde CE1 hasta CM2	Miércoles (1h) 14h a 15h o 15h a 16h	Iniciación a la práctica coral y acercamiento a la lectura e interpretación musical.	380€
LECTURA ORQUESTA SINFÓNICA	<u>Lectura a primera vista</u>	Domingos de 10h a 11h	Clase de apoyo de 1h antes de la Orquesta Sinfónica, y como puesta a nivel. Se trabajan las dificultades de la orquesta sinfónica y la fluidez de lectura.	310€
LENGUAJE MUSICAL Y ARMONÍA	Todos los niveles	M. 16-17 CP a CM2 17-18 collège/lycée Sábado mañana	Para los instrumentistas cuyo objetivo es profundizar sus conocimientos teóricos del lenguaje musical y eventualmente preparar exámenes de ingreso.	380€ 90€ Alumnos Escuela Orquestal
CANTO POP ROCK / LÍRICO	Collège/Lycée	Reserva de horario según disponibilidad	Clases individuales	1.350€
DANZA GESTUAL Y PRESENCIA ESCÉNICA	Todas las edades	Reserva de horario según disponibilidad	Técnica, coreografías e improvisación de danza, para que los alumnos adquieran libertad para expresarse a través del cuerpo.	380€ grupo 1.350€ Individual

Cuota inscripción para todos los alumnos: 40€

INSTRUMENTS | INSTRUMENTOS

Si vous avez un doute concernant le choix de l'instrument, et que vous souhaitez les découvrir avec vos enfants, contactez nous.

Un système de location des instruments est proposé en fonction des besoins et des disponibilités.

Si tenéis alguna duda con respecto a la elección del instrumento y queréis descubrirlos con vuestros hijos, ¡no dudéis en contactarnos!

Un sistema de alquiler de instrumentos está previsto eventualmente en función de las necesidades y disponibilidades.

BOURSES | BECAS

Nous avons mis en place un système de bourses pour obtenir une aide partielle pour les parents dont la situation ne permet pas de faire face au coût. N'hésitez pas à nous contacter pour obtenir des informations à ce sujet sur escuela@ojem.es.

Hemos establecido un sistema de becas para obtener una ayuda parcial para los padres cuya situación no les permite afrontar el coste. No dudéis en contactarnos para obtener la información al respecto en escuela@ojem.es.

INSCRIPCIÓN EN LÍNEA | INSCRIPCIÓN EN LÍNEA



PASIÓN
INTEGRACIÓN
TRANSFORMACIÓN

Des questions ou des doutes? escuela@ojem.es ¿Preguntas o dudas?